

## 1. IDENTIFICACIÓN

1. Código de referencia: ES AMMU
2. Título: Carteles
3. Fecha(s): 1927-
4. Nivel de descripción: Colección.
5. Volumen y soporte: 850 carteles en papel.

## 2. CONTEXTO

1. Nombre(s) del/los productores: Ayuntamiento de Murcia
2. Historia institucional/biográfica: El primer cartel que se conserva en el Archivo Municipal data de 1927 y anuncia las Fiestas de Abril y la Coronación canónica de la Virgen de la Fuensanta. Su autor, Julián Alcaraz, fue un pintor murciano que reprodujo como nadie la iconografía taurina. Otros artistas murcianos de la talla de Ramón Gaya, Luis Garay, Aurelio o Muñoz Barberán, entre otros, han prestado su arte para ilustrar los carteles de las fiestas de Murcia. El cartel de fiestas es un fiel reflejo de lo que fue la ilustración gráfica en Murcia a lo largo de los años. Entre los diseños, a veces atrevidos, otras veces más clásicos, predominan las escenas costumbristas con parejas de huertanos, la torre de la Catedral como elemento repetitivo, así como las imágenes de Salzillo, o las atracciones feriales con los caballitos, norias o fuegos artificiales.
3. Historia archivística: El propio Ayuntamiento de Murcia, como encargado de organizar las fiestas de la ciudad, se preocupa y ocupa también de su conservación
4. Forma de ingreso: Desde finales del siglo XIX y comienzos del XX se conservan los carteles y programas de fiestas en el Archivo Municipal, como testimonio de las fiestas que organizaba el Consistorio.

## 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

1. Alcance y contenido: El fondo de cartelería, que permanece abierto, está formado por 850 carteles, perteneciendo, la mayoría de ellos, a las fiestas de Murcia (Semana Santa, Fiestas de Primavera, Feria de Septiembre), así como a cada uno de los festejos que individualmente se engloban en estas fiestas (Bando de la Huerta, Entierro de la Sardina, etc.). Hasta ahora sólo hay digitalizados 67
2. Valoración, selección y eliminación: Conservación permanente.
3. Nuevos ingresos: Se trata de un fondo abierto que sigue enriqueciéndose día a día.
4. Sistema de organización: Ordenación cronológica

## 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

1. Condiciones de acceso: Su acceso es libre para consulta en sala mediante petición.
2. Condiciones de reproducción: La reproducción de los carteles se realizará a partir de las imágenes digitales (cuando las hubiere)
3. Lengua(s)/escritura(s): Español.
4. Características físicas y requisitos técnicos: Soporte papel.
5. Instrumentos de descripción: Catálogo informatizado siguiendo las normas ISBD.

## 5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

1. Existencia y localización de originales:
2. Existencia y localización de copias: Hay copias digitales de 63 carteles
3. Unidades de descripción relacionadas:
4. Nota de publicaciones:
  - FERIA de Murcia: septiembre 1993. Murcia, Ayuntamiento de Murcia, 1993.
  - SEMANA Santa y Fiestas de Primavera. Murcia, Ayuntamiento de Murcia, 1992.
  - RUIZ LLAMAS, M.G. Ilustración gráfica en periódicos y revistas de Murcia (1920-1950). Murcia, Universidad [etc.], 1991.

## 6. NOTAS

1. Nota:

## 7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

1. Nota del Archivero:
2. Reglas o normas:
3. Fecha de la descripción: